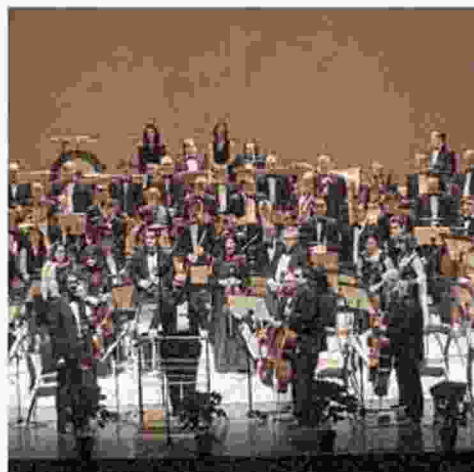


ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Το «Φαλακρό βουνό» και άλλες ιστορίες

Μια παγανιστική γιορτή ενέπνευσε τον Μοντέστ Μουσόργκσκι να γράψει το συμφωνικό ποίημα «Νύχτα στο Φαλακρό βουνό» που θα παρουσιάσει η ΚΟΘ στις 27 Ιανουαρίου υπό τον Μικέλ Κουτσόν. Στο υπόλοιπο πρόγραμμα, ο σολίστ Νίκος Πίττας θα παρουσιάσει το Κοντσέρτο για βιολί αρ. 1 του Μαξ Μπρουκ και η ορχήστρα θα ολοκληρώσει με την 5η Συμφωνία σε μι ύφεση μείζονα του Γιαν Σιμπέλιους, απ' όπου το περίφημο «Κάλεσμα των κύκνων» έχει διασκευαστεί πολλές φορές στην ποπ και ροκ μουσική. Στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ και ώρα 8.30 μ.μ.

ΚΩΣ



Για την Ελένη Παπαδάκη

Θεατρίνα, ανύπαντρη, καπνίστρια, οδηγός αυτοκινήτου, μεγαλοαστή, ιδιαίτε- ρως καλλιεργημένη, μα πάνω από όλα μια σκηνική ιδιοφυΐα. «Για την Ελένη» είναι ο τίτλος της παράστασης που φιλοξενείται στο θέατρο-πολυώροο Σφαγείο στην Κω στις 23/1 και παρουσιάζει την τραγική ιστορία της Κρητικής Ελένης Παπαδάκη. Η ηθοποιός, θύμα των Δεκεμβριανών, «επιστρέφει» στον χώρο της για να αφηγηθεί το εμφύλιο κύτταρο του θεάτρου, του τόπου της, του καιρού της. Με τη Μαρία Κίτσου και τον Σπύρο Κυριαζόπουλο. Σκηνοθετεί ο Μάνος Καρατζογιάννης.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ



Φοίβος Δεληβοριάς, από το '80 ως σήμερα

Επειτα από μια σειρά παραστάσεων στην Αθήνα, ο Φοίβος Δεληβοριάς συνεχίζει τη χειμερινή του περιοδεία με μία στάση στο Marina Yacht Club, στη μαρίνα Μυτιλήνης, όπου θα παρουσιάσει ένα πολύ προσωπικό σκηνικό άλμπουμ, αποτελούμενο από τραγούδια από το σύνολο της δισκογραφικής του πορείας, αφιερωμένο σε πρόσωπα που συνάντησε από τα τέλη της δεκαετίας του '80 έως σήμερα. Τον συνοδεύει ο Σπύρος Μάνεσης στο πιάνο. Απόψε στις 10 μ.μ. Είσοδος 10 ευρώ. Προπώληση εισιτηρίων στο Marina Yacht Club και στο Μουσικό Καφενείο (οδός Βερναρδάκη).

ΛΑΡΙΣΑ



Πρώτο φεστιβάλ «Μουσικότροπο»

Με τη σύμπραξη της μεσοφώνου Θεοδώρας Μπάκα (φωτ.) και της πιανίστας Μαρία Παπαπετροπούλου αρχίζει σήμερα το φεστιβάλ «Μουσικότροπο», που διοργανώνει για πρώτη φορά το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας έως τα μέσα Φεβρουαρίου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει, εκτός από συναυλίες, ενδιαφέροντα μουσικά σεμινάρια και εργαστήρια, ξεκινώντας με το διήμερο σεμινάριο της σοπράνο και ψυχολόγου Νιόβης Κλαυδιανού με θέμα το άγχος των μουσικών στη σκηνή (21 και 22 Ιανουαρίου). Η συμμετοχή είναι ελεύθερη με σειρά προτεραιότητας (www.mousikotropo.gr).